

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



VOIX DU 22 MAI

CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE ET D'ÉLOQUENCE DE L'ESPACE KRÉYOLPHONE

PARIS — 22, 23 & 24 MAI 2026

Paris, le 15 mars 2026

L'association Les Ponts de l'Espoir (Hope and Bridges) lance la première édition du SILEK, le Salon International du Livre de l'Espace Kréyolphone. L'événement se tiendra principalement au Digital Village (21 rue Albert Bayet, Paris 13e) du 22 au 24 mai 2026.

APPEL DU 22 MAI

Le 22 mai 1848, les esclaves de la Martinique n'ont pas attendu Paris. Alors que le décret officiel tarde à arriver, ils se sont levés. Ils ont brisé leurs chaînes et arraché leur liberté par la révolte. Ce qui entraîna un mouvement régional.

178 ans plus tard, le SILEK lance un appel : que les voix d'aujourd'hui s'élèvent, portées par cet héritage de résistance et de créativité.

Les littératures kréyolphones restent trop souvent dans l'ombre ; ignorées, méprisées parfois y compris par ceux qui devraient en être les premiers héritiers.

« Voix du 22 mai » est une réponse à cette réalité : un espace de célébration où toutes les langues et toutes les voix ont leur place.

Écrire en créole, déclamer en créole, penser en créole n'est pas un choix marginal – c'est une affirmation de souveraineté littéraire. Mais quelle que soit la langue choisie, l'essentiel est d'élever sa voix.

TROIS THÈMES, UNE LIBERTÉ DE LANGUE

Les candidats sont libres de s'exprimer dans la langue de leur choix – français, créole, anglais ou toute autre langue. L'expression en créole est valorisée et encouragée mais n'est pas une condition de participation.

Les textes et prestations devront être accompagnés d'une traduction ou d'un sous-titrage en français.

Liberté – Le souffle de la révolte, la dignité reconquise. Mais aussi la liberté intérieure, celle de dire, d'écrire, d'être pleinement soi dans sa langue.

Héritages – Qu'avons-nous reçu ? Que choisissons-nous de transmettre ? L'héritage n'est pas un poids ; c'est une fondation sur laquelle bâtir.

Ce que la mer n'a pas emporté – Ce qui a survécu malgré tout : une langue forgée dans la clandestinité, des rythmes qui persistent, des façons de rire, de cuisiner, de nommer le monde. La mer a pris beaucoup. Elle n'a pas tout pris.

DEUX CATÉGORIES

Voix écrites – Poésie : Textes de 50 à 200 vers, dans la langue de son choix.

Voix portées – Éloquence orale : Prestations de 3 à 5 minutes, soumises en vidéo. Slam, conte, majolè, éloquence contemporaine – toutes les formes sont les bienvenues.

Le concours est ouvert à tous, sans restriction d'âge, depuis n'importe quel territoire ou diaspora – Paris, Fort-de-France, Port-au-Prince, Saint-Denis, Saint-Denis de La Réunion, Cayenne, Montréal, New York ou ailleurs.

COMMENT CANDIDATER

Les candidatures sont déposées via le formulaire en ligne sur le site du SILEK. Chaque dossier comprend :

- Le formulaire d'inscription complété
- Le texte (Voix écrites) ou la vidéo via Gros Fichiers / Swiss Transfer (Voix portées)
- Une courte biographie (150 mots maximum)
- Une note d'intention sur le choix du thème (100 mots maximum)
- La traduction ou le sous-titrage en français

Formulaire de candidature : www.silek.news

LE SILEK ET KREYOLLYWOOD : UN ÉCOSYSTÈME CULTUREL

Le SILEK est un segment de Kreyollywood, écosystème culturel porté par l'association Les Ponts de l'Espoir (Hope and Bridges) et dédié à la promotion des cultures kreyolphones. Déjà à l'origine du KIFF (Kreyol International Film Festival), Les Ponts poursuit sa mission de valorisation et de sauvegarde du patrimoine immatériel de l'espace kreyolphone.

CONTACT PRESSE

Alexia de Saint John's

Les Ponts de l'Espoir (Hope and Bridges) — SILEK 2026