

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARIS, 18 JUIN 2025

Organisé par les associations Les Ponts de l'Espoir (Hope and Bridges) et Au-Delà de l'Horizon, en prolongement du Kreyol International Film Festival (KIFF), les rendez-vous Ti-Kreyollywood poursuivent leur mission de valorisation du cinéma kréyolphone.

Cinq courts-métrages, qui témoignent de la richesse et de la diversité des créations audiovisuelles de l'espace kréyolphone et de sa diaspora, seront présentés lors de cette cinquième édition du Ti-Kréyollywood qui aura lieu le 28 juin 2025, au Christine Cinéma Club (Paris Cinéma Club), 4 rue Christine, 75006 Paris.

UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE ENTRE FICTION ET DOCUMENTAIRE

La sélection de cette édition navigue entre les genres et les territoires de l'espace kréyolphone. Elle offre un panorama représentatif de la création contemporaine :

SOLO WHAT, de Laurent Mothe, tisse un récit poétique autour de la mémoire et de la musique en évoquant Miles Davis et les souvenirs d'un voyage en Suisse, dans un mélange de créole guadeloupéen et de français.

TOLÉRANCE ZÉRO, d'Ambroise Michel, explore avec finesse les conséquences de nos actes à travers le parcours d'Édouard, pris dans l'urgence d'un rendez-vous galant qui tournera mal.

NOS ENFANTS, NOTRE RICHESSE, de Philippe Malca, propose un regard documentaire nécessaire sur le travail des enfants à Madagascar, questionne les mécanismes sociaux



et culturels qui perpétuent cette situation.

MORT DANS LE FILM, de Mehdi Frantz, raconte l'histoire de Tuco, ancien pilote de go-fast reconverti, confronté à l'urgence familiale et au retour de ses démons.

DÉROBER, de Gwenaél Bertaut, clôture la soirée et nous plonge dans l'univers de La Réunion en suivant un groupe de femmes inséparables confrontées à la violence et à la nécessité de la riposte. Un film en créole réunionnais, sous-titré en français, qui interroge sororité et fatalité.

UNE DÉMARCHE DÉCOLONIALE ET UNE NOUVELLE VAGUE KRÉYOLPHONE

Ti-Kreyollywood s'inscrit dans une démarche décoloniale et s'affirme comme un tremplin pour une nouvelle génération de cinéastes kréyolphones.

En présentant ces œuvres, sans référence systématique aux années de production, l'événement encourage les jeunes créateurs à voir dans ces réalisations non pas des productions du passé, mais des possibles du présent et de l'avenir.

Cette approche vise à susciter des vocations et à démontrer que rien n'est impossible dans la création audiovisuelle. Ti-Kreyollywood participe ainsi à l'émergence d'une véritable nouvelle vague du cinéma kréyolphone tout en œuvrant à la décolonisation du vocabulaire et des représentations.

Informations pratiques

Date : Samedi 28 juin 2025

Heure : 19h00, entrée en salle 19h30

Lieu : Christine Cinéma Club - 4 rue Christine, 75006 Paris

Contact presse :

Alexia de Saint John's

kiffkreyollywoodpresse@gmail.com

+33 7 44 73 27 12

www.tikreyollywood.org

Les Ponts de l'Espoir (Hope & Bridges)

BAL 144

11 rue Caillaux 75013 Paris

À propos de Ti-Kreyollywood

Ti-Kreyollywood est un événement trimestriel organisé par les associations Les Ponts de l'Espoir (Hope and Bridges) et Au-Delà de l'Horizon. En relation avec le Kreyol International Film Festival (KIFF), il est dédié à la promotion et à la diffusion du cinéma de l'espace kréyolphone.

Organisé au cœur de Paris, dans une démarche décoloniale, Ti-Kreyollywood offre une vitrine exceptionnelle aux créateurs kréyolphones, encourage l'émergence d'une nouvelle génération de cinéastes, tout en assurant une visibilité continue à ce patrimoine et à ses langues méconnus.