

Paris. Bilan de la période pour Les Ponts de l'Espoir (Hope & Bridges)



Interview ⌚ Mardi 20 juin 2023 📍 Paris



Quels ont été vos temps forts durant cette saison 2022-2023 ?

Alexia De Saint John's, pour Les Ponts de l'Espoir (Hope & Bridges) :

La période 2022-2023 a été une des plus excitantes pour notre association. Comme pour moi.

Alors que pour certains le calendrier se termine au mois de juin, pour nous c'est une période de véritable continuation. Ou de commencement. C'est selon. En tout cas cette période d'anniversaire, car notre association a été créée un 18 juin, est une sacrée période ! Parmi plusieurs faits marquants, de la période 2022-2023 car je ne peux dire saison, j'en choisirai deux dont ce concept que je propose et que j'appelle Kréyollywood.

Qu'entend-on par Kréyollywood ?

Kréyollywood est un concept novateur qui englobe plusieurs composantes clés axées sur la promotion et la célébration de la culture caribéenne et des langues créoles.

Mais commençons par cette composante dont c'est l'actualité. Je vous parlerai ensuite de cet autre projet qui fait notre bonheur.

Au cœur de Kreyollywood, il y a le Kréyol International Film Festival, ou KIFF. Ce festival, généraliste, est un événement cinématographique inédit qui met en lumière les réalisateurs, les acteurs et les créateurs de films originaires de la région caribéenne. Mais pas seulement. Car le festival est ouvert à tous ceux qui explorent les thématiques et les cultures créoles et qui veulent y inscrire leurs films. Ce qui fait notamment la particularité du KIFF, c'est la mise en avant des langues créoles.

Où aura lieu le festival ?

Ce sera à Paris. Les 8, 9, 10 septembre 2023. Mais je vous donne rendez-vous prochainement pour en parler davantage car bientôt nous diffuserons la liste des films sélectionnés pour cette première édition 2023. Bien entendu nous avons nos hashtags ! #KIFF2023 #kréyollywood et #kreyollywood sans l'accent du é.

L'autre fait dont nous sommes fiers, c'est que notre association a été lauréate d'un appel à projet. Nous allons désormais être des bâtisseurs de librairies de rue dans une petite commune située au nord de la Martinique, Le Lorrain ! Et nous avons hâte de voir pousser comme des champignons ces An Ti Pran Déposé comme nous les avons baptisées !

Quel bilan faites-vous de cette année ? En êtes-vous satisfait ?

Alexia De Saint John's :

Quel bilan ? Oh mais ne sommes pas encore au bilan ! Le bilan nous le ferons en septembre, après le festival. Mais on peut dire que nous sommes heureux. Heureux de créer ce concept kréyollywoodien dont nous avons commencé la mise en œuvre en 2022 en lançant un appel à film. Heureux que les réalisateurs et producteurs aient répondu à l'appel. Heureux, même si nous sommes tristes de ne pas avoir encore obtenu de soutien financier, de la création de ce Kréyol International Film Festival qui n'existait pas au x avant. Et nous aurons de très beaux films à proposer au public !

Le bilan, ce sont les nombreux bénévoles qui ont déjà adhéré à notre association en vue d'aider à l'organisation du festival.

Et nous sommes très heureux de savoir que nos AnTi Pran Déposé fleuriront dans la campagne du Lorrain !

Comment pensez-vous aborder la saison prochaine ?

Alexia De Saint John's :

Je crois que notre saison va être désormais de septembre à septembre ou d'octobre à octobre compte tenu de la date du Kréyol International Film Festival. J'espère qu'il y aura un monde fou les 8, 9, 10 septembre 2023 à Paris ! Et nous avons encore bien d'autres projets à mettre sur pied. Comme, par exemple, d'autres composantes du concept Kréyollywood.

Quoi qu'il advienne, j'ai foi en l'avenir et je crois avoir la conviction de faire ma part.